Ortografía

El idioma minica huitoto se compone de veinticinco letras simples y compuestas. Son a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, ll, m, n, ñ, ng, o, p, q, r, t, u, v, ɨ, z.

Se puede leer el idioma huitoto más o menos según la pronunciación española con algunas excepciones.

h — es una consonante que consiste en una pausa formada por la oclusión de la glotis y siempre ocurre entre vocales. Por ejemplo: ehede 'él está llorando y llorando'.

ɨ — suena entre e y u. Es una vocal especial que no se encuentra en español, por eso se usa un símbolo distinto. Por ejemplo: comɨni 'la gente'.

ng — es una consonante que equivale al sonido de la n antes de g en el español, como en 'con gozo', y en 'gulungo'. En huitoto la g no suena. Por ejemplo: ringo 'mujer'.

ll — es una consonante compleja que consiste en una oclusión alveolar con fricción, como la ll de 'llave' o 'caballo' en algunos dialectos del español, pero más fuerte. Por ejemplo: güille 'comida'; llocode 'gotea'.

z — es una consonante que suena como la z en el español de Castilla. Por ejemplo: zuruma 'danta'; aizide 'corre'.

´ — Normalmente las palabras deben acentuarse como en español.

Melo, Candi and Nathan Waltz y Sra. 1974. Huitoto. In: ILV Folclor indígena de Colombia Tomo I. Meta, Colombia: Editorial Townsend.